

Νευρομυϊκή Περίδεση για την Αντιμετώπιση Διαταραχών

Σίτισης, Κατάποσης και Ομιλίας

Είχαμε την ευκαιρία ως ομάδα λογοθεραπείας του Ειδικού Σχολείου Αγίου Σπυρίδωνα να παρακολουθήσουμε και να πιστοποιηθούμε στην θεραπευτική προσέγγιση «Νευρομυϊκή Περίδεση». Η τεχνική αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την Αντιμετώπιση Διαταραχών Σίτισης Κατάποσης και Ομιλίας. Είναι μια νέα τεχνική, ένα πολύτιμο **Θεραπευτικό Εργαλείο** για όλους, αφού η Θεραπευτική Διαδικασία «επεκτείνεται» στις απλές καθημερινές δραστηριότητες. (Χρησιμοποιείται πολλά χρόνια με πολύ καλά αποτελέσματα από Φυσικοθεραπευτές).

Τι εννοούμε με τον όρο αυτό;

Η Νευρομυϊκή Περίδεση είναι η Τεχνική χρήσης και τοποθέτησης ειδικών ελαστικών ταινιών απευθείας στους ιστούς-στόχους ώστε να επιτευχθούν τα βέλτιστα θεραπευτικά αποτελέσματα.

Ανάμεσα σε άλλα, οι στόχοι της Τεχνικής είναι η ευθυγράμμιση της στάσης του σώματος, η «διόρθωση» του μυϊκού τόνου και η διευκόλυνση της κίνησης των μυών που συμμετέχουν στην Σίτιση, την Κατάποση αλλά και την Ομιλία.

Οι Θεραπευτικές **taping** αποτελεί μια μέθοδος/εργαλείο αποκατάστασης για τα παιδιά με αναπτυξιακές, νευρολογικές, ή χρόνιες παθήσεις. Η ορθή τοποθέτηση των κατάλληλων ταινιών, παρέχει το επιθυμητό, συνεχούς ροής ερέθισμα στο νευρικό και μυϊκό σύστημα. Οι ταινίες παρουσιάζουν ελαστικότητα όμοια με αυτή του δέρματος και ενεργοποιούνται μέσω της θερμότητας (heat - activated). Το ερέθισμα μεταφέρεται μέσω του δέρματος στην υποκείμενη αυτού φυσιολογία (Μυϊκό και Νευρικό Σύστημα).



Music Therapy Conference in Austria, July 2016

The 10th European Music Therapy conference venue was held at the campus of the University of Music and Performing Arts in Vienna, Austria. The conference was jointly organized by the two Austrian EMTC associations (ÖBM, WIM) and the training program at the University of Music and Performing Arts Vienna (mdw).

The main goal of the conference was to facilitate dialogue in all its manifestations within music therapy: Apart from investigating and reflecting on the multitude of forms that dialogues can assume within clinical settings, it also focused on feasible forms of dialogue between theory, research, training, and clinical practice. Other areas of dialogue related to our field were those between music therapy and adjacent fields such as medicine, education, or counseling, as well as health economics and political dimensions of dialogue.

Also, abstracts for oral presentations, posters, workshops, and roundtables were presented in all areas relevant to music therapy.

Almost 500 participants joined the conference from countries around the world. We were encouraged to discuss topics relevant to the profession and its backgrounds, disseminate newest research, share experiences and knowledge, and generally engage in exchange, networking, and mutual learning with colleagues from all over Europe and beyond. It was a great and unforgettable experience regarding my continuous learning in the field of the music therapy but also regarding the development of my personality.



Σεμινάριο ιπποθεραπείας στις Σέρρες

19-24/2017 πραγματοποιήθηκε σεμινάριο ιπποθεραπείας στις Σέρρες στο ΚΕΘΙΣ, με συμμετοχή 5 εκπαιδευτικών του σχολείου μας.

Τα άτομα εκπαιδεύτηκαν στις βασικές αρχές της ιπποθεραπείας και θεραπευτικής ιππασίας, στην θεωρία και στην πράξη.

Στόχος μας είναι τα πολλαπλά οφέλη που έχουν να κάνουν με την κίνηση, την επαφή του μαθητή με το άλογο και το χώρο όπου διεξάγονται οι συνεδρίες. Πρόκειται για την μεταφορά μιας συνεδρίας αποκατάστασης, αντί στην αίθουσα στην αρένα και αντί να χρησιμοποιούνται κάποια άλλα θεραπευτικά εργαλεία, χρησιμοποιείται το άλογο.

Στην περίπτωση αυτή το μόνο που διαφέρει από μια συμβατική συνεδρία είναι ο χώρος (αρένα) και το μέσο (άλογο). Επίσης τηρούνται όλες οι προϋποθέσεις (αξιολόγηση, πρωτόκολλο θεραπείας, στόχοι θεραπείας, κτλ), που απαιτούνται και στο θεραπευτήριο. Σε καμία περίπτωση όμως δεν αντικαθιστούν τις κλασικές συνεδρίες..



Σεμινάριο "Project management for cross-cultural exchange projects in Europe".

5-12/8/2016

Αυτό το σεμινάριο αφορούσε τους εκπαιδευτικούς που είναι άμεσα εμπλεκόμενοι με την ευθύνη, διαχείριση, διεύθυνση, συγγραφή και εξεύρεση Ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Το πρόγραμμα Erasmus+ είναι ο μοναδικός φορέας παροχής εκπαιδευτικών ευκαιριών σε εκπαιδευτικούς και μαθητές στον τομέα της αναπηρίας. Με το σεμινάριο αυτό οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας είχαν τη δυνατότητα να αποκτήσουν επιπλέον γνώσεις στα ζητήματα της οργάνωσης Erasmus+ και άλλων Ευρωπαϊκών προγραμμάτων για εκπαιδευτικούς και μαθητές και την εξεύρεση καινούργιων εταίρων για μελλοντικά προγράμματα

